

# 我的天主

Adagio solenne

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into two staves (treble and bass clef). The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score is in a minor key (three flats) and common time (C). The tempo is Adagio solenne. The score includes a large watermark for 'CATHOLIC UNIVERSITY OF HONG KONG'.

(重句) 我 的天 主！ 我的天主！ 祢 為什 麼 捨棄了 我？

1 凡 看 見 我 的 人 都 譏 笑 我； 他 們 都 撇 著 嘴，

5 搖 著 頭 說： 他 既 信 賴 上 主，

8 上 主 就 應 救 他； 上 主 既 喜

11

愛他，也就該拯救他。(重句)

14

2 成群惡犬圍困著我；大批歹徒環

17

繞著我。他們穿透了

20

我的手脚；我的骨骼莖莖可數。(重句)

22

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24  
 基督苦難主日(聖枝主日) 答唱詠  
 曲：蘇柏義 (February 7 MMXV 香港)

3 他們瓜分了我的衣服；為我的長衣他們拈

鬮。上主！請不要

遠離我；我的勇力，請速來扶助我。（重句）

4 我要向我的弟兄宣揚祢的聖名；在

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24  
 基督苦難主日（聖枝主日）答唱詠  
 曲：蘇柏義（February 7 MMXV 香港）

盛大 的 集 會 中 讚 美 歌 頌 祢：

你 們 敬 畏 上 主 的 人， 請 讚 美 上 主；

雅 各 伯 所 有 的 後 裔， 請 光 榮 上 主；

以 色 列 的 一 切 子 孫， 請 敬 畏 上 主！ (重句)

詞：詠 22:2, 8-9, 17-20, 23-24  
 基督苦難主日 (聖枝主日) 答唱詠  
 曲：蘇柏義 (February 7 MMXV 香港)